

Julie Maria, Nikolaj Busk & Anne Vads sang "Frihedens lysdøgn" bliver forevigtet i højskolesangbogen

"Frihedens lysdøgn" blev kåret som vinder af ALSANG 2020s store sangskriverkonkurrence i anledning af 75-året for Befrielsen 4. maj 2020. Sangen er blevet kaldt en moderne og samtidsrelevant fællessang og er udvalgt blandt mere end 1200 indsendte tekster og melodier. I går aftes blev det offentliggjort, at sangen bliver forevigtet i den nye udgave af højskolesangbogen. I den anledning bliver der også udgivet en video fra lydstudiet med Julie Maria feat. Silas Bjerregaard og Nikolaj Busk.

Ny aktualitet i krisetid

"Vi mennesker kan ikke for ofte minde hinanden om betydningen af at værne om friheden. I denne tid bliver vi i den grad mindet om, hvor vigtig friheden er, og hvor meget vi savner den, når den i en periode er indskrænket", udtaler Mathias Hammer, medlem af Højskolesangbogsudvalget.

Han uddyber valget af sangen: "Frihedens lysdøgn' er en storslået lovprisning af friheden. Og jeg berøres og imponeres over forfatter Anne Vads evne til i samme digt og i samme ånd at beskrive både den individuelle og den kollektive frihed. Både tekstens og melodiens nutidige tonesprog, komponeret af Julie Maria og Nikolaj Busk, er stærkt forankret i traditionerne fra den danske sangskat, og derfor mener jeg, at 'Frihedens lysdøgn' har potentiale til at blive en moderne fællessangsklassiker."

Sangens tematik har fået ny aktualitet i en corona-ramt tid, hvor frihed og fællessang igen er relevante emner. Mere end nogensinde siden 2. verdenskrig.

"At komme med i højskolesangbogen er noget af det største og smukkeste, man kan opnå som sangskriver. Det rækker ud over den enkelte kunstner og ind i fællesskabet. Når Anne Vad, Nikolaj Busk og jeg engang bliver til støv, så lever sangen videre", siger komponist Julie Maria, som debuterede som 19-årig og har 7 anmelderroste albums bag sig. Hun har en baggrund i DRs Pigekor og været nomineret til P3 Prisen.

"Som nation er vi et frittænkende og åbenhjertigt folkefærd. Den danske folkesjæl er en fri sjæl. Lige nu er jeg ekstremt stolt af at være dansk, fordi jeg synes folkesjælen vågner, og det stemmer så smukt overens med, at sangen bliver sendt ud nu".

Julie Maria, Nikolaj Busk og Anne Vad om frihed, fællessang og historisk sammenhold

Nikolaj Busk, komponist, pianist og harmonikaspiller i Dreamers Circus, fik nyheden, mens han sidder i selvvalgt karantæne efter en udenlandsrejse:

"At have en sang repræsenteret i højskolesangbogen har for mig en særlig status. Jeg har brugt et utal af utrættelige timer med den bog og syngt i flok. Det er noget af det bedste, jeg ved. Jeg føler mig som en del af et vigtigt fællesskab og knytter lynhurtigt stærke bånd med dem jeg synger med. Højskolesangbogen har rockstar-status i min verden så for en ydmyg komponist som mig er det lidt som at komme i hall of fame".

"At Frihedens lysdøgn kommer med i Højskolesangbogen er den dejligste nyhed. At vi står midt i en akut situation præget af Covid19-pandemien, gør, at Frihedens lysdøgn næsten får et metapræg. Det vil sige, at den taler til og om sig selv", siger tekstforfatter Anne Vad, som tidligere har udgivet en række salmetekster, arbejder i Kirkeministeriet og har været kirkesanger i 31 år.

"Vi står midt i en mærkelig tid, hvor vi pludselig er begrænsede i vores udfoldelse - for bl.a. at beskytte de ældre og sårbare i vores samfund. Vi kan ikke bevæge os ud over grænser og skel; vi kan ikke samles om vores traditioner bl.a. sangarrangementer og påskeborde. Historien forbinder

os i nutiden med fortiden og fremtiden. Sangen kan åbne op for at forstå sig selv som en del af historien, og det er smukt!”

Komponist Julie Maria udtaler: “Jeg oplever en vilje i folk til selv at træde i baggrunden for helheden og gøre det, der skal til - og det synes jeg er meget rørende. At vi som folk viser, den side af os selv som samfund, fordi det er påkrævet. Det gør mig stolt. Vi står på skuldrene af en historik, som er gjort af noget demokratisk grundlæggende, som vi har med os som kultur.

I arbejdet med sangen kunne jeg mærke følelsen af, at stå på skuldrene af folkeviser og folkesange, som jeg ved, altid har været en del af dansk DNA. Der er noget enormt befriende i at kunne gen-forbinde sig med noget oprindeligt. Det rum håber jeg, sangen skaber for folk. Særligt i denne tid”.

Video fra studieindspilningen af Frihedens lysdøgn

Link: <https://youtu.be/kQrR11XrAw8>

Video med Julie Maria feat. Silas Bjerregaard, Nikolaj Busk m.fl.

Melodi: Julie Maria og Nikolaj Busk (vindere af Melodikonkurrencen)

Tekst: Anne Vad (vinder af Tekstkonkurrencen)

Video & fotos: Zuhai Kocan

Indspilning:

Vokal: Julie Maria, feat. Silas Bjerregaard

Flygel og synth: Nikolaj Busk

Cello: Marie Louise Lind

Oud: Orhan Özgür Turan

Bariton guitar og mix: Søren Bigum

Indspillet i The Village Studio

Mix og master: Thor Andersen

Den officielle single og musikvideo udkommer 4. maj på Playground Music - og efterfølges af ALSANGS-koncerter med Julie Maria, Nikolaj Busk, Anne Vad samt prominente gæstesolister senere på året.

ALSANG 2020

Projekt Alsang er et landsdækkende fællessangsinitiativ til markering af 75-året for Danmarks befrielse i 2020. Bag initiativet står Grundtvigsk Forum, Dansk Forfatterforening og Spil Dansk

Frihedens lysdøgn er blevet kaldt en moderne og samtidsrelevant fællessang om frihed og er udvalgt blandt mere end 1200 indsendte tekster og melodier.

ALSANGs bedømmelsesudvalg: Michael Bojesen, Irene Becker, Nicolaj Bundesen, Loui Törnqvist, Erik Skyum-Nielsen, Lone Hørslev, Katinka Bjerregaard og Michael Falch.

<https://alsang.dk/frihedssangen-2020>

Højskolesangbogens nyhed om offentliggørelsen

www.hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/frihedens-lysdøgn